

“

EL CONTROL DE LA  
INFORMACIÓ, LA  
DESINFORMACIÓ, LES  
XARXES SOCIALS...  
SÓN PART DEL  
CONFLICTE BÈ·LIC?  
HI HA LLIBERTAT  
D'EXPRESSIÓ?

# PERIODISME EN TEMPS DE GUERRA

ÉS POSSIBLE CONÈIXER LA  
VERITAT DEL QUE PASSA A UN  
CONFLICTE BÈ·LIC?

 institució  
la farga

*del 6 al 8  
abril 2022*

# EL PERIODISME DE GUERRA

El principal objectiu dels periodistes de guerra és informar. Les eines digitals fan arribar la informació molt més lluny. Però... pot tenir algun límit el seu treball? Fins a quin punt la seva informació és neutral? El perill que pateixen és real i, per això, els condiona?

Al llarg d'aquests dies podràs reflexionar sobre una feina molt important en la societat d'avui en dia alhora que té un paper trascendental per a la construcció de la pau.

# SESSIONS I ACTIVITATS

## CONFERENCIANTS

**PERE FRANCH.** Director del Máster en Periodisme Internacional de la Universitat Ramon Llull

**PABLO MEDINA.** Corresponsal a Ucraïna de *La Voz de Galicia*

**JORDI MOLAS.** Freelance a la guerra de Croàcia

**XAVIER ROCA.** Periodista a Filipines durant la guerrilla

**PEDRO J. ARMENGOU.** Freelance a Jerusalem

**PATRICIA GIL y PABLO VILARRUBIAS.** Fundación Miguel Gil (corresponsal de guerra)

**BRAIS CEDEIRA.** Periodista especialista en Defensa en *elespanol.com*

## DOCUMENTALS I PEL·LÍCULES

Una imatge val més que mil paraules. Cal reflexionar sobre tot el que es veu. Aquests dies parlarem sobre:

*"5 días de guerra", "Secretos de estado", "The Post", "White Helmets", "Morir para contar", "Los ojos de la guerra".*

## TALLERS

Als tallers podràs posar en pràctica l'activitat de periodisme: conèixer la informació, elaborar-la, posar-la adequadament en un mitjà per poder difondre-la, saber sobre *Fake News*, etc..



# QUÈ POT FER EL PERIODISME PER PRESERVAR LA PAU?